

STAHLNETZ (TECH-Rider) / DEUTSCH

Stand 2025

- 2 Musiker auf der Bühne (1x Keyboard, 1 Gesang mit Bass & Drumpads)
- Alle 3 Musiker werden auf der Bühne auf dem Stahlnetz-Mixer vorgemischt
- Ausgang: Summe des Stahlnetz-Mixers geht an die PA/Main-Mischpult
- 2 Gesangs-Mikrofone auf Stativen für die Musiker (gehen direkt in den Main-Mix, werden nicht auf der Bühne vorgemischt)
- Je eine Monitorbox für die Musiker (gesamt 2 Monitorboxen)
- Steckdosen für beide Musikerr/Bühnenmischer/Laptops
- Videowall/Screen/Monitor. Wir geben ein Signal über ein HDMI-Kabel ab (die Video laufen synchron mit der Musik)
- HDMI-Anschluss auf der Bühne (für Connection mit Stahlnetz-Laptop)
- 1 stabiler kleiner Tische (o.ä.) für Keyboard
- Bühnenaufbau: Links/oder rechts: ein Tisch/Keyboard
Mitte: Sänger mit Mikrofon, Bass und Drumpads
Hintergrund: Videowall/Screen
- Merchandise: eventuell, noch unklar

Verrottet

Verhrider

(Solo-Set)

Ich bringe:

- iPad (3,5 mm Klinke) für Synth und Drums
- iPad-Pult + Logo-Fahne (steht in der Mitte)
- Grablichter, 2 Kerzenleuchter, Räucherschalen, Schädel etc.
- (falls möglich) Backdrop-Video von Festplatte

Output:

- 1x 3,5 mm Klinke

Benötigt:

- Mikrofon (falls möglich kabellos)
- Mikrofonständer
- Vocal-Effekte (sehr kurzes Delay und viel flächiger Hall)
- 1x Steckdose
- 2x kleine Tische für Deko etc. (links und rechts von der Bühne)
- Monitor
- (falls möglich) Beamer für Backdrop und Eingabegerät
- 2x lecker Bier an der Bühne (hell)

Sonstig:

- Raum möglichst dunkel
- Licht (wenig, haupts. weiß oder dunkelrot, gerne Strobo)
- viel Nebel (mehr als in Stephen Kings "Der Nebel")
- Soundcheck ca. 15 Minuten



NIGHT IN ATHENS

tech rider

Lines and equipment

- 2 x TS jacks (for stereo) - Backing tracks (Roland SP-404)
 - 1 x TS jack - Synthesizer (usually a Roland boutique)
 - 1 x TS jack - Electronic Drum Pad (Roland SPD:ONE)
 - 1 x XLR - Dry vocals - SOS - ONLY FOR MONITORS USE
 - 1 x XLR - Wet vocals - SOS ONLY OUT TO THE CROWD
 - 1 x Keyboard stand with a wooden plunk to put my gear on
 - 1 x mains plug . Must be place under the keyboard stand
- EU type if possible

General INFO

Sound check usually lasts about 20 minutes from the time that everything is set up and working

The equipment is laced on the center/left side of the stage so that there is sufficient room for performance in the right side of the stage. Usually I need to 2 monitors in front of me. One will have the vocals only(dry) and the other will have the synths and sampler and drum pad.

Vocals INFO

I use an effect pedal on my vocals (boss ve-500). To avoid feedback on stage, I need only the dry vocals on my monitors and the Wet effects to the arena. Do not mix the 2 signals!
The Mic cable goes directly to the input of the effect pedal.

Visuals

I have visual in a USB stick, if a projector/video wall is available let me know.

Contact

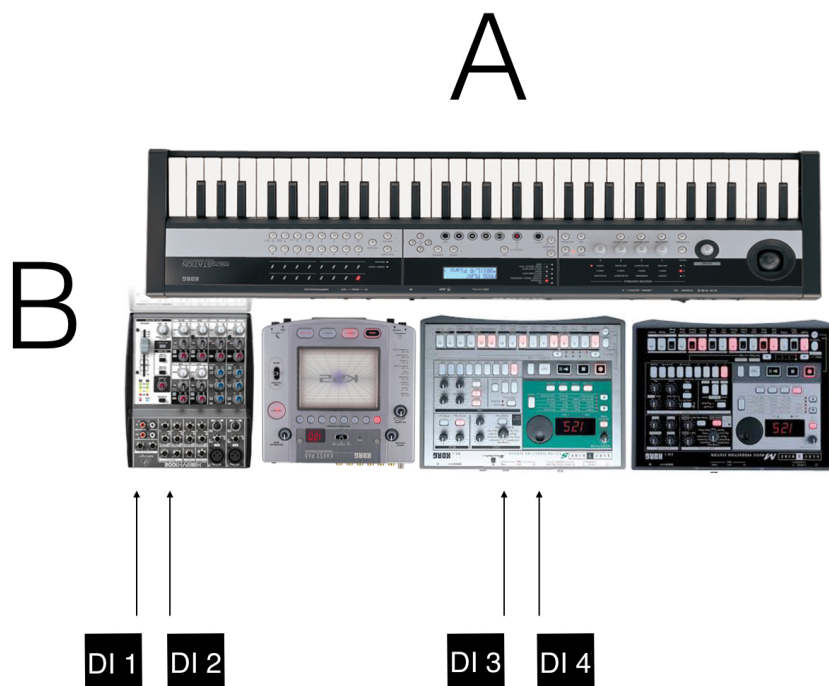
nightinathensband@gmail.com



MADMOIZEL

Technical Rider

► Provide 4 channels on your mixtable ◀



BACKLINE

- 1 x **Robust** and **stable** keyboard stand
- 1 x Microphone stand with boom + clip
- 1 x Micro Shure SM 58 / or Bata 57A
- ~~1 x wireless ear-in-monitor: transmitter + receiver*~~
- 4 x Mono Jacks : 6.3 mm - 6.3 mm
- 4 x DI Box

*** email me if you can't provide it**

EE: she is informed, we can't provide it. she says she has another option

Contact : Stéphanie

+336.15.41.35.75 / madmoizel@hotmail.fr

Merci ★